



VOGGA

MANUAL DE PRODUTOS

TROMBONE DE VARA

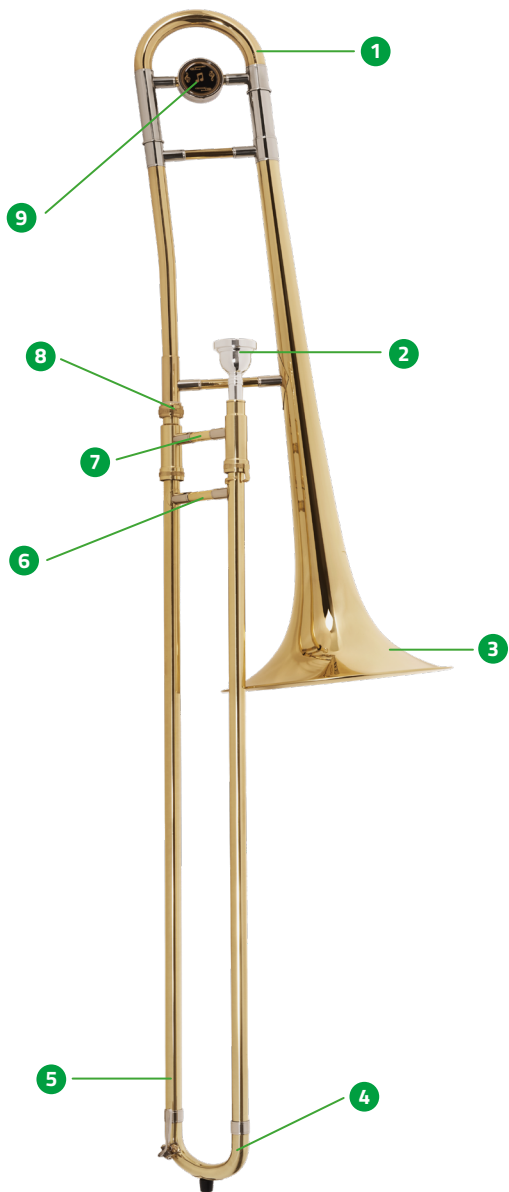
ÍNDICE

SOBRE O TROMBONE	03
ANATOMIA DO TROMBONE	04
MONTAGEM	05
DESMONTAGEM	08
IMPORTANTE	08
1. Temperatura e Umidade	08
2. Transporte e Armazenamento	09
3. Limpeza e Conservação	09
4. O que evitar?	11
5. Respeite os limites do instrumento	11
GARANTIA	12

SOBRE O TROBONE

Os **Trombones Vogga** foram desenvolvidos para proporcionar uma experiência musical inspiradora, unindo conforto, excelente resposta e sonoridade marcante. Com construção cuidadosa e recursos que favorecem a tocabilidade, oferecem emissão precisa, afinação equilibrada e ótima projeção sonora. Desde os primeiros estudos até apresentações, cada detalhe pensado para proporcionar desempenho confiável, conforto durante a execução e excelente resposta em diferentes estilos musicais. Fabricados com matérias-primas selecionadas e acabamento de qualidade, os Trombones Vogga combinam durabilidade e versatilidade, sendo a escolha ideal para músicos que desejam desenvolver sua técnica e explorar todo o potencial do instrumento.

ANATOMIA DO TROMBONE



1. **Curva de afinação** - Também chamada de slide de afinação ou curva principal de afinação. É a parte em formato de “U” localizada na extremidade traseira do instrumento. E tem como objetivo ajustar a afinação geral do instrumento. Pois, pequenos movimentos para dentro ou para fora alteram o comprimento total da coluna de ar, corrigindo notas mais agudas ou mais graves.
2. **Bocal** - É a peça onde se posiciona os lábios para produzir o som.
3. **Campana** - É a abertura em forma de cone na extremidade do trombone e tem como função projetar o som para o ambiente.
4. **Chave d’ água** - Conhecido também como water key, tem objetivo de liberar a condensação (saliva + vapor d’água) acumulada dentro do instrumento.
5. **Vara principal** - É a parte móvel do trombone — seu principal diferencial em relação a outros metais. E tem a função de alterar o comprimento da coluna de ar. Quando a vara se move pra frente o tubo fica maior produzindo assim sons mais graves. Quando movida para trás, o tubo ficará menor e o som mais agudo. E é justamente por meio dela que o trombonista executa as 7 posições tradicionais.
6. **Segundo braço da vara** - É um dos tubos paralelos da estrutura da vara. E tem como função sustentar mecanicamente a vara e manter o alinhamento entre as partes móveis.
7. **Primeiro braço da vara** - Complementa a estrutura da vara junto ao segundo braço. Tem como função de garantir a rigidez estrutural e distribuir o movimento de forma uniforme.
8. **Rosca de encaixe da vara** - Região onde acontece a conexão entre a vara e o corpo principal do trombone.
9. **Contrapeso** - Também chamado de peso de balanceamento. Tem a função de redistribuir o peso do instrumento, melhorando o equilíbrio entre a parte frontal (campana + vara) e a parte traseira do trombone.

MONTAGEM

1. Remova o instrumento do case.
2. Posicione cuidadosamente a vara no encaixe do corpo principal do trombone. Alinhe as partes corretamente e realize o encaixe sem forçar.



3. Após o encaixe, rosqueie suavemente a trava de fixação até que a vara esteja firme e segura.



4. Insira o bocal no receptor utilizando leve pressão acompanhada de um suave movimento de torção. O encaixe deve ser firme, porém sem excesso de força.

ATENÇÃO:

Nunca bata o bocal para fixá-lo, pois isso pode danificar o encaixe e comprometer a vedação.

5. Antes de movimentar a vara, certifique-se de que a trava de segurança esteja destravada. Essa trava evita que a vara deslize acidentalmente durante o transporte ou montagem.



DESMONTAGEM

1. Antes de iniciar a desmontagem, certifique-se de que a trava de segurança da vara esteja acionada.
2. Retire cuidadosamente o bocal utilizando movimentos suaves de torção, evitando puxá-lo bruscamente.
3. Após a remoção, limpe-o com pano macio para remover resíduos de umidade e saliva.
4. Segure firmemente o corpo principal do trombone com uma das mãos e, com a outra, solte suavemente a rosca ou trava de fixação da vara.
5. Retire a vara cuidadosamente, mantendo-a alinhada para evitar torções ou impactos.

6. Acione a chave de d'água para remover a condensação acumulada no interior do instrumento.

Se necessário, utilize um pano macio para retirar o excesso de umidade das partes internas.



7. Utilize um pano macio, seco e sem fiapos para limpar cuidadosamente as partes externas do trombone, removendo marcas de dedos, suor e resíduos de umidade.



8. Acomode cuidadosamente cada componente em seu respectivo compartimento no case.

IMPORTANTE

1. Temperatura e Umidade

- Evite expor o trombone diretamente ao sol, ao calor excessivo ou a mudanças bruscas de temperatura.
- Ambientes com elevada umidade podem favorecer a oxidação, comprometer o funcionamento e reduzir a vida útil do instrumento.
- Locais excessivamente secos podem prejudicando a resposta mecânica do instrumento.

Dica: Sempre que possível, mantenha o trombone armazenado em local seco, arejado e protegido da umidade excessiva, garantindo maior durabilidade e preservação de seus componentes.

2. Transporte e Armazenamento

- Utilize sempre o case para transportar o instrumento com segurança.
- Ao guardar o trombone, certifique-se de que ele esteja devidamente acomodado em seu case.
- Evite apoiar objetos sobre o case, pois impactos ou compressões podem danificar o instrumento, especialmente a vara.
- Nunca deixe o instrumento dentro de veículos ou exposto ao sol, mesmo que por curtos períodos.

3. Limpeza e Manutenção

- Após cada utilização, elimine a umidade acumulada no interior do instrumento utilizando um pano macio, seco e sem fiapos para limpar as partes externas e uma escova flexível ou swab apropriado para as partes internas do instrumento.
- Limpe o bocal regularmente com pano macio ou material apropriado, removendo resíduos de saliva e impurezas.

- Evite o uso de produtos domésticos, álcool, solventes ou substâncias abrasivas.
- Para limpezas profundas, utilize apenas produtos específicos para instrumentos musicais.
- Lubrifique regularmente a vara com lubrificante específico para trombone, garantindo movimentos suaves, precisos e reduzindo o desgaste causado pelo atrito entre as partes móveis.



- Para remover poeira e resíduos acumulados em áreas de difícil acesso, utilize um pincel pequeno e macio.
- Evite remover parafusos ou desmontar mecanismos sem conhecimento técnico adequado, pois isso pode comprometer a regulação do instrumento.
- Leve o trombone periodicamente a um técnico especializado ou luthier para revisão geral, alinhamento da vara e inspeção mecânica.
- Pequenos desalinhamentos podem afetar significativamente a afinação, a resposta e a tocabilidade do instrumento.
- Evite realizar reparos por conta própria caso não possua conhecimento técnico adequado.
- Sempre acomode seu instrumento em local seguro ou em suportes apropriados.

4. O que evitar?

- Evite quedas, impactos ou batidas, mesmo que leves, pois podem comprometer o instrumento.
- Nunca aplique adesivos, colas ou produtos abrasivos.

- Evite apoiar o trombone sem suporte adequado ou em superfícies instáveis.

5. Respeite os limites do instrumento

- Seu trombone foi desenvolvido para oferecer excelente desempenho sonoro, resposta precisa e conforto na execução. Cuide do instrumento com atenção e respeito para preservar sua sonoridade, mecânica e expressividade musical por muitos anos.

GARANTIA

O Trombone de Vara **Vogga** possuem **3 (três) meses de garantia legal**, contados a partir da data de emissão da **nota fiscal de compra**, a qual deverá ser apresentada à **Assistência Técnica credenciada LOG**.

A garantia cobre exclusivamente **defeitos de fabricação**, desde que comprovados mediante avaliação técnica realizada pela rede de **Assistências Técnicas autorizadas**.

Para acionar a garantia dentro do prazo legal, entre em contato com a marca por meio do e-mail: **contato@vogga.com.br**

Este manual foi elaborado com o objetivo de orientar o uso correto, a conservação e a manutenção do instrumento, assegurando sua durabilidade, desempenho e qualidade sonora.

A **LOG** reserva-se o direito de alterar especificações técnicas e visuais dos produtos sem aviso prévio, sempre visando a melhoria contínua e a satisfação do usuário.